



ICHIBAN est le nouvel outil révolutionnaire multi-usage pour entretenir vos bonsaïs, conçu, étudié et testé par Marco Invernizzi et produit artisanalement par Masakuni au Japon.

Pourquoi ICHIBAN sera-t-il bientôt l'outil à bonsaïs le plus répandu au monde ?

- 1)** Grâce à son design ergonomique innovateur, la position du dos, de l'épaule, du bras et du coude assumée par le bonsaïste est plus saine et confortable, ce qui lui permet de travailler plus longtemps en se fatiguant moins.
- 2)** Son poids réel est légèrement inférieur à un outil normal vendu dans le commerce mais son design permet d'avoir l'impression qu'il pèse la moitié par rapport à tout autre outil à bonsaïs.
- 3)** Les outils faisant partie de la confection ICHIBAN sont 7. Cela vous permettra de travailler plus rapidement tout en restant toujours concentrés sur vos bonsaïs et en même temps votre trousse à outils sera beaucoup plus légère. ICHIBAN est constitué par: des ciseaux à bourgeons, des ciseaux pour les petites branches, des ciseaux pour les grosses branches et les racines, des ciseaux à fil, une gouge, un marteau et une pince.
- 4)** Les deux lames de ICHIBAN sont unies par un rivet spécial de nouvelle conception 4 fois plus résistant qu'un rivet conventionnel, ce qui vous permettra d'utiliser les lames pour créer des jin et shari, pour plier des branches et un fil et pour couper un fil d'aluminium et cuivre même de 4 mm. d'épaisseur (consulter les instructions).
- 5)** Les deux lames de ICHIBAN sont par ailleurs 20% plus longues que celles d'un outil normal: vous pourrez ainsi accéder seulement avec sa pointe là où vous ne le pouviez pas auparavant, en vous aidant donc à tenir vos mains loin des parties les plus délicates de vos bonsaïs. Même si vous utilisez votre outil de manière intensive, la longueur des lames rendra pratiquement inutile leur aiguisage pendant de nombreuses années.
- 6)** ICHIBAN est forgé artisanalement et individuellement avec les matériaux les meilleurs et les plus recherchés mis à disposition par les artisans forgerons qui ont fait de Masakuni le leader mondial de la production d'outils à bonsaïs pendant les trois dernières générations de bonsaïstes. L'outil ICHIBAN conservé dans des conditions adaptées est garanti contre la rouille. En achetant ICHIBAN, le client recevra gracieusement un essuie-lame créé spécifiquement pour ICHIBAN, qui sera très utile pour éliminer les résidus de résine de ses lames.
- 7)** Le design de la prise en main de ICHIBAN, ainsi que son revêtement spécial en caoutchouc, permettront aux bonsaïstes qui ont de grosses mains, aux femmes, aux personnes nerveuses ou à celles qui tiennent à la santé de leurs mains d'utiliser un outil à bonsaïs sans ressentir des douleurs fastidieuses aux doigts et sans créer des durillons sur la peau. ICHIBAN est un outil que l'on peut utiliser sans problème avec la main droite comme avec la main gauche, de plus sa prise en main vous permet de l'utiliser dans le sens contraire, avec les lames orientées vers le haut, de façon à arriver là où aucune autre paire de ciseaux n'est jamais arrivée auparavant.
- 8)** Les outils à bonsaïs de marques différentes non seulement sont fabriqués pour la plupart par la même usine, mais ils sont aussi l'un l'autre si identiques qu'il est facile de les perdre ou de les échanger par mégarde avec ceux de quelqu'un d'autre. ICHIBAN, au contraire, possède un espace créé expressément, sur lequel le client peut graver, écrire ou marquer personnellement son propre signe. Par conséquent si quelqu'un emportera votre ICHIBAN, ce sera parce qu'il ne peut pas s'en passer!
- 9)** Quand des ciseaux normaux tombent, il arrive très fréquemment que la pointe se casse, rendant l'outil inutilisable. Les pointes épaisses des lames de l'outil ICHIBAN ont été conçues de façon à ne pas se casser et si l'outil ICHIBAN devait tomber, dans 80% des cas il se peut que, compte tenu de son poids, la pointe de la gouge touche le sol avant la pointe fine. Cette pointe, affûtée d'un côté, a été conçue pour permettre rapidement au bonsaïste d'utiliser les ciseaux comme un couteau ou une gouge pour entailler l'écorce ou gratter des résidus non désirés.
- 10)** ICHIBAN ne trouera pas les poches de vos pantalons ou de votre trousse à outils. Son design innovateur vous permettra de le mettre dans vos poches ou de l'enlever de celles-ci encore plus facilement et rapidement qu'un cow-boy lorsqu'il sortait son pistolet de son étui.
- 11)** Mettre le fil et en même temps tenir l'outil en main n'est plus un problème avec ICHIBAN. Il suffira de lever l'avant-bras et d'ouvrir la main et ICHIBAN en une seconde se tournera de 180° en laissant libres le pouce, l'index et le majeur pour appliquer le fil. Sa position, son poids contenu et sa lame diagonale non pointue vous permettra de prendre, plier et appliquer le fil d'aluminium ou cuivre en toute liberté.
- 12)** Sa boîte en bois merveilleuse revêtue de soie à l'intérieur est réalisée à la main par le même artisan qui a créé les boîtes des objets artistiques de la collection privée de l'empereur japonais. ICHIBAN est le cadeau idéal pour la personne qui veut améliorer la qualité et le plaisir de son travail sur les bonsaïs.
- 13)** Le client qui achètera ICHIBAN entrera et fera partie de l'ICHIBAN CLUB, un site créé pour mettre en contact tous les possesseurs de ICHIBAN dans le monde entier et recevoir des nouvelles utiles, des mises à jour et des conseils de Marco Invernizzi en personne.
- 14)** ICHIBAN n'est pas un outil à bonsaïs pour les amateurs expérimentés seulement. Marco Invernizzi, pendant ses longues années de carrière, a organisé plus de mille séminaires dans 5 continents en travaillant avec des bonsaïstes qui ont une habileté, un style, des techniques et des caractéristiques les plus diverses. C'est en pensant à eux, à vous, qu'il vous offre maintenant la révolution la plus grande et plus utile que le monde du bonsaï n'ait jamais vu ces 100 dernières années : ICHIBAN. ALL IN ONE, ONE FOR ALL. A l'occasion de son lancement mondial au WWBF Congress 2009 à Puerto Rico, chaque ICHIBAN aura un propre numéro et sera signé par Masakuni et Marco Invernizzi. Une pièce rare à collectionner!