



**ICHIBAN ist das neue revolutionäre Bonsai-Mehrzweckwerkzeug, das von Marco Invernizzi erfunden, entworfen und getestet worden ist und von Masakuni in Japan handwerklich angefertigt wird.**

Warum wird ICHIBAN bald weltweit das bevorzugte Bonsai-Werkzeug sein?

- 1)** Sein innovatives und ergonomisches Design hilft dem Bonsai-Gestalter, eine gesündere und bequemere Haltung von Rücken, Schulter, Arm und Ellbogen einzunehmen, was ihm ermöglicht, länger zu arbeiten und dabei weniger Kraft aufzuwenden.
- 2)** Sein effektives Gewicht liegt etwas unter dem eines handelsüblichen Werkzeugs, doch sein Design lässt es in der Hand nur halb so schwer erscheinen als irgendein anderes Bonsai-Utensil.
- 3)** Es sind insgesamt 7 Werkzeuge im ICHIBAN-Design erhältlich. Mit diesen Utensilien arbeiten Sie schneller und konzentrierter, während Ihre Gerätetasche wesentlich leichter wird. ICHIBAN ist: eine Schere für die Triebe, eine Schere für kleine Zweige, eine Schere für Äste und Wurzeln, ein Drahtschneider, ein Meißel, ein Hammer und eine Zange.
- 4)** Die beiden Schneiden von ICHIBAN sind durch einen neu konzipierten Spezialniet mit 4 mal höherer Widerstandsfähigkeit als die herkömmlichen miteinander verbunden; diese Merkmale kommen den Jin- und Shari-Techniken zugute und dienen zum Biegen von Zweigen und Drähten und zum Durchtrennen von Alu- und Kupferdraht bis zu einer Stärke von 4 mm (siehe Anleitungen).
- 5)** Die Schneidenlänge von ICHIBAN übertrifft die eines normalen Werkzeugs um mehr als 20%; dies hilft Ihnen, allein mit der Spitze an Stellen zu gelangen, die bisher unzugänglich waren, während Ihre Hände mit den empfindlichsten Teilen Ihrer Bonsai nicht in Berührung kommen. Selbst bei häufiger Verwendung müssen die Klingen dank ihrer Länge praktisch jahrelang nicht nachgeschärft werden.
- 6)** Alle ICHIBAN-Teile sind Qualitätsarbeit und werden mit den hochwertigsten Materialien von den Werkzeugschmieden handgeschmiedet, die Masakuni für die letzten drei Generationen von Bonsai-Gestaltern weltweit zum Marktführer in der Herstellung von Bonsai-Werkzeug gemacht haben. Bei sachgemäßer Handhabung ist ICHIBAN garantiert rostfrei. Beim Kauf von ICHIBAN erhält jeder Kunde kostenlos einen Klingenreiniger, der eigens für ICHIBAN entwickelt worden ist und sich als äußerst nützlich erweist, um anhaftende Harzreste von den Klingen zu entfernen.
- 7)** Das Design des ICHIBAN-Griffs mit seiner speziellen Gummibeschichtung eignet sich sowohl für Bonsaiisten mit großen Händen, als auch für Frauen, für hektisch arbeitende Personen bzw. für jeden, der auf die Pflege seiner Hände achtet und nach der Arbeit mit dem Bonsai-Werkzeug keine Schmerzen in den Fingern und keine Hornhaut bekommen möchte. ICHIBAN ist ein Werkzeug, das man gleichermaßen mit der rechten als auch mit der linken Hand verwenden kann; sein Griff eignet sich ferner zum umgekehrten Arbeiten mit nach oben gerichteten Schneiden, um selbst jene Stellen zu erreichen, die bisher für keine Schere zugänglich waren.
- 8)** Die Bonsai-Werkzeuge der verschiedensten Marken, die größtenteils denselben Hersteller haben, gleichen einander so sehr, dass sie leicht verloren gehen oder verwechselt werden können. ICHIBAN hat auf seinen Werkzeugen eigens einen Markierungsbereich vorgesehen, um einen Namen oder ein unverwechselbares Erkennungszeichen einzugravieren oder darauf zu schreiben. Sollte Ihnen dennoch irgendjemand den ICHIBAN wegnehmen, so bedeutet das, dass er dieser Versuchung nicht länger widerstehen konnte!
- 9)** Wenn eine normale Schere auf den Boden fällt, bricht oft ihre Spitze ab und sie kann nicht mehr verwendet werden. Die dicken Spitzen der ICHIBAN-Schneiden sind so entwickelt worden, dass sie nicht abbrechen können, und falls ICHIBAN einmal herunterfallen sollte, berührt in 80 % aller Fälle zuerst die schwere Meißelspitze den Boden und dann erst die feine Spitze. Diese auf der einen Seite geschliffene Spitze ist so ausgeführt worden, dass der Bonsai-Gestalter die Schere auch schnell einmal als Messer oder Meißel verwenden kann, um die Rinde zu bearbeiten oder unerwünschte Rückstände zu entfernen.
- 10)** ICHIBAN schneidet keine Löcher in Ihre Hosen- oder Werkzeugtaschen. Durch sein innovatives Design lässt es sich leichter und schneller in die Taschen stecken oder herausziehen als die Pistole eines Cowboys.
- 11)** Einen Draht zu ziehen und gleichzeitig ein Utensil in der Hand zu halten, ist ab heute mit ICHIBAN kein Problem mehr. Einfach den Unterarm anheben und die Hand öffnen und schon dreht sich ICHIBAN in Sekundenschnelle um 180°, wobei Daumen, Zeige- und Mittelfinger frei werden, um den Draht anzubringen. Seine Stellung, das mäßige Gewicht und die diagonale nicht spitze Klinge dienen zum ungehinderten Aufnehmen, Umbiegen und Anbringen des Aluminium- oder Kupferdrahtes.
- 12)** Der wunderschöne handgearbeitete Holzkasten mit Innenfutter aus Seide stammt vom selben Handwerksbetrieb, der auch die Kästen für die Kunstgegenstände der Privatsammlung des japanischen Kaisers angefertigt hat. ICHIBAN ist das ideale Geschenk für jeden, der die Qualität und die Freude an seiner Bonsai-Gestaltung noch steigern möchte.
- 13)** Beim Kauf von ICHIBAN können Sie Mitglied im ICHIBAN CLUB werden, eine Webseite, die mit der Absicht entstanden ist, alle ICHIBAN-Besitzer in der ganzen Welt miteinander in Kontakt zu bringen und von Marco Invernizzi persönlich nützliche und aktuelle Meldungen und Ratschläge zu erhalten.
- 14)** ICHIBAN ist nicht nur ein Bonsai-Werkzeug für Profis. Marco Invernizzi hat in den vielen Jahren seiner Laufbahn über tausend Seminare in 5 Kontinenten abgehalten und dabei mit Bonsai-Freunden gearbeitet, die über die unterschiedlichsten Fähigkeiten, Stile, Techniken und Eigenschaften verfügten. Während er an all diese Personen, an Sie alle denkt, bietet er Ihnen heute die größte und nützlichste Neuheit, die die Welt der Bonsai in den letzten 100 Jahren je gesehen hat: ICHIBAN. ALL IN ONE ,ONE FOR ALL

Anlässlich seiner weltweiten Einführung auf dem WWBF Congress 2009 in Puerto Rico, wird jedes ICHIBAN-Utensil von Masakuni und Marco Invernizzi nummeriert und signiert. Ein seltenes Sammlerstück.